

劇場版

厚生労働省社会保険審議会 特別推薦児童福祉文化財
児童健全育成推進財団 児童福祉文化賞推薦作品

宝島

The Treasure Island

原作/偕成社文庫「宝島」
R.L. スティーブソン・作 金原瑞人・訳 偕成社刊
構成・演出/後藤圭
台本/後藤圭・若林一郎
音楽/石川洋光

知恵と勇気、迫り来る試練…さあ行こう! 冒険の海へ!
心躍る迫力のシャドウ・アドベンチャー!!



新春子ども大会

入場無料

2018年2月11日(日) 開場 12:30 開演 13:00~

会場 いちょうホール

当日チケット配布お席に限りがございます。
開場時間迄にお出で下さい。

主催: 八王子市子供会育成団体連絡協議会 後援: 八王子市

お問い合わせ先: 市子連事務局 八王子市レクリエーション協会内 電話: 042-673-4044

劇団かかし座

18世紀—イギリス。

入り江の宿屋〈ペンポー提督亭〉へ、その謎の男はやってきた。
古い、気味の悪い歌をうたいながら…。

宿屋の息子ジムは、男から1枚の地図を手に入れる。
そこに書かれていたのは…〈宝の場所〉!! 海賊の宝だ!!

ジムは仲間とヒスパニオラ号に乗り組み、〈宝島〉へと冒険の旅に出る!

果たして〈宝島〉は見つかるのか?
片足の料理番、ジョン・シルバーは敵か? 味方か?

少年ジムの運命は?!

俳優の熱演 × 影絵の競演!

錨を上げる! 海賊の宝が眠る島へ!!

目の前に立ち現れる巨大な帆船!
行こう、冒険の旅へ!!

出港を待つ朝の港の空気、大海原に吹く風、海賊との戦い…
全てを体感させるような、圧巻の3面スクリーン

 劇団 かし座

Shadow Play Theatre KAKASHIZA

劇団かし座は1952年に創立。現在は影絵(シャドウ・アート)による他に類のない総合エンターテインメントを全国に発信。その活動は、舞台・映像・出版・イベント等、多岐に渡ります。

影絵を操る俳優達の真剣な表情、
洗練された動きも見どころ!

原作

偕成社文庫『宝島』 R.L. スティーブンソン・作 金原瑞人・訳 偕成社刊

訳詞

桑原洋子

STAFF

構成・演出…後藤 圭
台本…若林一郎 / 後藤 圭
音楽…石川洋光
舞台美術…齋藤浩樹
衣装…中矢恵子
殺陣指導…光瀬名瑠子
舞台監督…杉村向陽 (Mals A Sol)
音響…都藤 守 (Sound Method)

照明…坂本義美 (龍前舞台照明研究所)
装置製作…イトウ舞台工房
影絵美術…後藤 圭 / 劇団かし座美術部 /
小田純治 (design Bee) / 小島直子
2D D.Effect…とう たいよう
影絵人形製作…劇団かし座舞台部
制作…劇団かし座企画営業部